

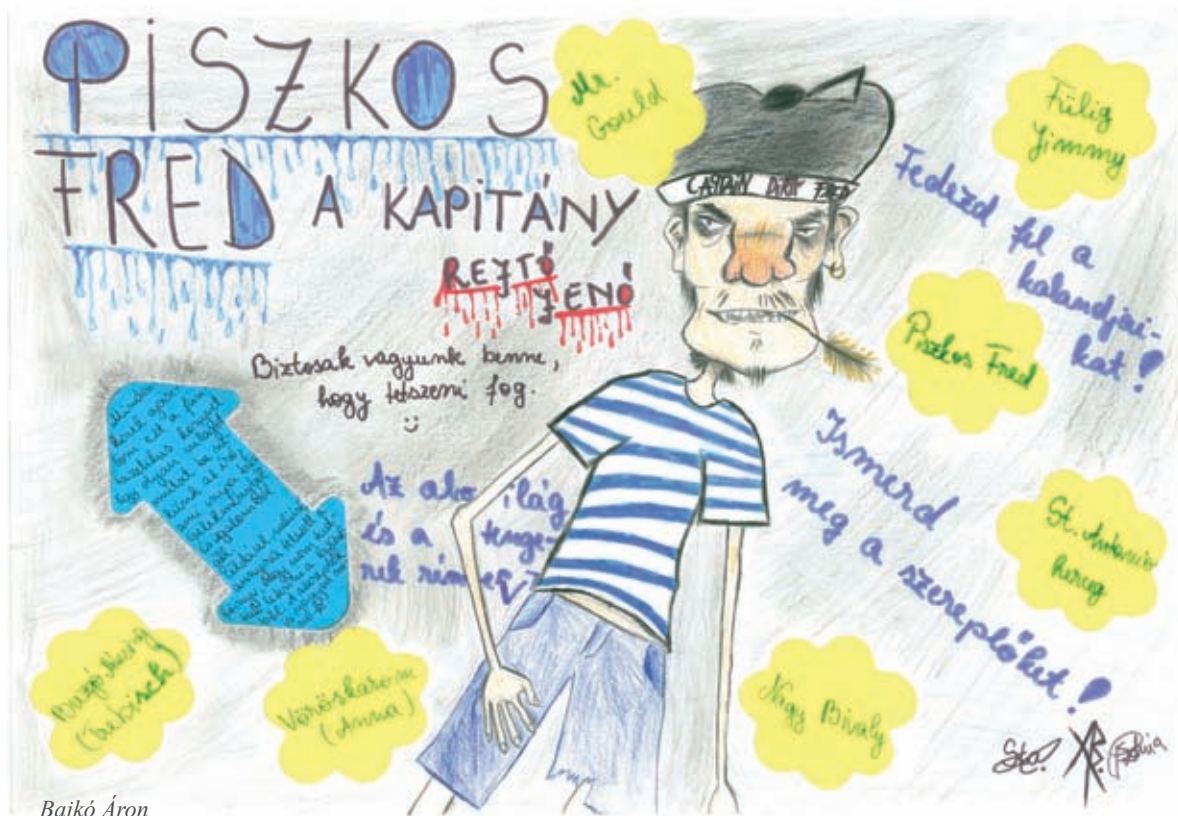
Ötnyolc Asok

2016/2017 I. félév

5. szám



A BARTÓK BÉLA ELMÉLETI LÍCEUM FELSŐ TAGOZATOS DIÁKJAINAK LAPJA



Bajkó Áron

A tartalomból:

Interjú
2. oldal

IRODALMI SAROK



4. oldal



**Tini
könyvajánló**
11. oldal

Testvériskoláink

3. oldal

Kamasz-panasz

9. oldal



Zeneajánló

10. oldal



Játékajánló

11. oldal



Dudás Györgyi kémia tanárnővel

Jó napot! Szeretnék néhány kérdést feltenni Önnek.

Sziaztok! Persze, szívesen válaszolok.

Mondjon pár szót magáról!

Elsősorban Dudás Györgyinek hívnak, nagykárolyi vagyok, magyar tagozaton végeztem, az egyetemem pedig Temesváron fejeztem be. Óteleken, a Gerhardinumban és román sulikban is tanítottam.

Miért választotta a tanári pályát?

Mindig is szerettem a tanulást, a tanítást, mindent, ami a tanulással kapcsolatos, tehát ezért választottam.

Miért hagyta abba a tanítást egy másik suliban?

Azért hagytam abba a tanítást más iskolában, hogy végre elérkezzek ide, a Bartókba. A Gerhardinumban csak 4 óra kémia volt hetente, és az nem elég egy tanárnak, tehát más iskolában is kellett tanítanom, mint például a Művészetiben.

Miért jött épp a Bartókba?

Ide járt a férjem és a két gyereke is, nagyon rendes sulinak tartom, már rég szerettem volna, hogy felszabaduljon ez a hely.

Már az iskolában szerette a kémiát?

X. osztályban szerettem meg a kémiát, addig elvoltam a reál tantárgyakkal, matekkel, fizikával...

Mit szokott csinálni a szabadidejében?

Ha van időm, szoktam olvasni, nagyon szeretek kirándulni, de amióta a Bartókban vagyok, megszűnt a szabadidőm, mivel rengeteg munkám van.

Milyen véleménye van rólunk? Jól érzi magát az iskolánkban?

Engem nagyon sokkolt a szertár, rengeteg munka volt, rendet kellett rakni, átláthatatlan volt, nem lehetett megközelíteni. Megpróbáltam rendbe hozni. A tanárokkal, a gyerekekkel nagyon jól kijövök, régi vágyam magyar gyerekeket tanítani, sőt nagyon aranyosak, és remélem, hogy a diákok jobban fogják érteni és élvezni a kémiát. Töreksem egyre érdekesebb órákat tartani.

Mi a legkedvesebb gyermekkori emléke?

A gyermekkor. A legszebb időszak az életben. A legszebb emlékem az volt, amikor a családdal kirándulni mentünk (pl. Brassóba), az volt a fő, hogy a családdal volt, és nagyon jó volt a családdal eltöltött idő.

Ki volt az élete első szerelme?

Jaj... az első szerelmem az óvodában volt. Én nagycsoportos voltam, ő pedig kiscsoportos. Minden reggel várt, találkoztunk, beszélgettünk, de én aztán iskolába mentem, ő pedig még óvodában volt, tehát ezért megszakadt a kapcsolatunk.

Mi az, amit az életében a saját kárán tanult meg?

Azt, hogy nem szabad mindenkinen megbízni. Szeretem az őszinteséget, nem szeretem a hazudós embereket, akik később átvernek, becsapnak.

Hogy nézne ki egy tökéletes napja?

Két variáns van. Az egyik az lenne, hogy valahol a tengerparton az árnyékban ülök, és olvasok egy könyvet. Nekem a tökéletes napjaim azok, amikor együtt tudom tölteni a szabadidőmet a családdal, mint például az ünnepekkor. Karácsonykor, amikor együtt van a család, vagy húsvétkor, de sajnos ez csak 1-2 nap az évből, aztán jönnek újra a hétköznapiak.

Hol ette életében a legjobbat?

Nálam az étkezés nem a legfontosabb dolog, de a legfinomabbat Görögországban ettem. Nagyon szeretem a mediterrán ételeket.

Kinek, minek a hangját szereti a legjobban?

Közel lakom az erdőhöz, és tavasszal, amikor sétálni megyek, a madarak hangját meg szoktam csodálni. A fiam hangját is szeretem hallani, de már nem lakunk együtt, tehát ez ritkábban történik meg.

Ha utazhatna az időben, milyen korszakot/kit látogatna meg?

Én visszafele nem szoktam nézni, de a jövőbe sem. Ma és a holnap jobban érdekel. Nekem a múltban történt dolgok le vannak zárva, nem szoktam visszanézni.

Mi a kedvenc olvasmánya?

Amikor olvasok egy könyvet, mindig az lesz az aktuálisan kedvenc könyvem. Az egyik ilyen az Szabó Magda műve, a címe Für Elise. Szeretem a régimódi történeteket, a szépirodalmat és a szakirodalmat.

Szóke Júlia (VIII. B osztály)

A Térségi iskolahálózat testvérosztály programjai az I. félévben



A szeptember végén - október elején szervezett Temesvári Magyar Napok jó alkalmat adott a testvérosztályok találkozására is. A Bartók Líceum VII.B osztályosai az igazfalvi diákokat fogadták, akikkel élménydús napot töltöttek el. Szombaton, a délelőtti folyamán a diákok részt vettek a Temesvári Magyar Napok által szervezett szabadtéri Játzó- és Alkotóház programjain, ahol pedagógusok, képzőművészek és önkéntes diákok társaságában különféle dísz- és ajándéktárgyakat készíthettek. Ezek után az Integratio Alapítvány kincskereső játékába kapcsolódtak be. Kis csoportokra osztva egy kincskereső játék feladatait oldották meg, bejárva Temesvár főterét. A megoldáshoz szükség volt némi előzetes ismeretre, logikai gondolkodásra, kreativitásra, térbeli tájékozódásra, gazdag szókincsre, megfigyelőképességre, de elsősorban együttműködési képességre. A játék nyertese az igen kreatív Hungarománok csoport volt. Második helyezést a Denevérek csoport ért el, majd harmadik helyen a Kecskék nevű csoport végzett. A Barik és a Fehér Hollók csapata dicséretben részesült. A díjkiosztás után a diákoknak alkalmuk volt részt venni a Temesvári Magyar Napok által kínált programokon, megtekintették a kézművesek munkáit, a barantások harcbemutatóját, megkóstolták a magyar konyha egyes finomságait is, majd az Alma együttes koncertjén a diákok együtt énekeltek és táncoltak.

Október 14-én a végvári diákok látogattak el a Bartók Béla Líceumba, hogy egy rendhagyó napot tölthessenek el az itt tanuló VII.A osztályosokkal. Reggel interaktív csapatépítő játékokkal indítottuk a napot, majd a csapat közösen vett részt a délelőtti tanórákon. Ezt követően került sor a Kultúr-Péntek programra az Integratio Alapítvány szervezésében. A városismereti kincskereső játék feladatait oldották meg a résztvevők bejárva Temesvár főterét. Minden csapat derekasan megállta a helyét, ezúttal a "Fehérek" csapata aratott győzelmet. A péntek délután utolsó állomása a Szépművészeti Múzeum volt, ahol Fodor Enikő tanárnő kalauzolásával a diákok megtekinthették a képzőművészeti kiállításokat.



Október 17-én Igazfalvára utazott (szinte) minden magyar iskola képviselője. Több mint száz diák volt jelen a találkozón: a Lugosi Eftimie Murgu Iskola magyar tagozatának I-VIII. osztályos diákjai, az Újszentesi Iskola magyar I-IV. osztálya, a Végvári Iskola magyar felső tagozatos diákjai, a Zsombolyai Iskola magyar V-VIII. osztályos diákjai és végül, de nem utolsó sorban az igazfalvi felső tagozat "testvérosztálya", a Bartók Béla Elméleti Líceum VII.B osztályos tanulói. A hagyományos falusi reggelizés után a tanulók kézműves foglalkozáson vettek részt, az ott díszített kerámia díszlapocskákat mindenki hazavihette emlékül. Ezután meglátogatták a helyi iskolát, majd részt vettek az iskola folyosóján elhelyezett emléktábla leleplezésén, ahol az iskolák megkapták a Bartók Béla Alapítvány által biztosított könyv és oktató CD ajándécsomagot. Az ünnepélyes pillanatok után a gyermekek meglátogatták a nemrég megnyitott Facsádi Néprajzi és Történelmi Múzeumot, megcsodálhatták a városi park öreg, óriás platánfáit. Visszaérkezve a sportterembe, már várta őket a meleg ebéd (köszönet az Igazfalvi Polgármesteri Hivatalnak). Zárásként az iskolák tanulói és pedagógusai írtak és rajzoltak az emlékkönyvbe, beírták neveiket, maradandó emlékként, majd elbúcsúztak egymástól.



December 8-án újabb alkalmunk volt testvérosztályainkkal találkozni az iskolában. A VI.A és V.B osztály az óteleki diákokat, a VII.A osztály pedig a végvári diákokat fogadta. Miután közösen megnézték a Bartók Diákszínpad Lúdas Matyi projekt előadását Tehetséglabirintust szerveztünk, amelynek során érdekes játékokat próbáltak ki a vegyes diákcsoportok. A Mesélő kockák segítségével izgalmas képregényeket alkottak, a Reversi és Quarto játékok a stratégiai gondolkodás alkalmazására adtak lehetőséget. A program végén a testvériskolák is kaptak egy-egy példányt a kipróbált társasjátékokból. A nap a VIII. osztályosok által szervezett Mikulás bulival zárult, ahol a számos meglepetés és a tánc további lehetőséget adott az ismerkedésre, barátkozásra.

A programokban közel kétszáz felső tagozatos diák vett részt, a szervezésben a következő pedagógusok segítettek: Albert Etelka, Babuscov Melinda, Baruta Kriszta, Deák Tibor, Erdei Ildikó, Fodor Enikő, Jantó-Petneházi Ibolya, Kiss-Pataki Adél, Korsós Angéla, Pacurar Mária, Szilágy Boróka, Tarkó Andrea. Köszönjük mindenkinek!

A testvérosztályok programjait a Bethlen Gábor Alap, a Bartók Béla Alapítvány, az Integratio Alapítvány és Temesvár Polgármesteri Hivatala támogatja.



* Luci, a Könyvtár-boszi *

Egyszer volt, hol nem volt, volt egy Csodaország. Ebben a Csodaországban élt az összes csodalény, az összes csodaeszközzel.

Csodaország Boszi vidékén volt egy óriási, terebélyes bükkfa. Ennek a bükkfának a neve „Varázstudás fája”, mert a legnagyobb, legerősebb és legdúsabb ágán helyezkedik el a „Varázskönyvtár”. Ebbe a Varázskönyvtárba csak az tud bejutni, aki tudja használni a „Varázsfelvonót”.

A könyvtárban lakott Luci, a könyvtár-boszi.

Luci volt az egyetlen, aki rendesen elbánt a Varázstrepsikönyvekkel.

Egyszer aztán valami szörnyű dolog történt. Ezen szörnyű dolog miatt a királynő behívatta a Boszi-palotába Lucit.

- Luci, a Szellemgyík megtámadta a vidéket. Nincs mit tenni! Nálad van az összes varázskönyv!!! - Hmmm... Győzd le te! Ez a parancs! Nincs más kiút! Elröpcsisöprülhetsz! - mondta haragosan a királynő.

Luci haza repcsisöprült és rögtön megkereste a Szellemcsodalények nevű könyvét:

- Szellemcsodalények! Gyere le!
- Most lebegek le, Luci.
- A fejezet neve: Szellemgyík. Nyíl ki ! Gyorsan söprözte végig a sorokat.

Tehát a szellemgyík egy óriási sárkány. Nincs se lába, se szárnya, de azért repül, vagyis egy szellem. Ahelyett, hogy tüzet okádna, varázslatot okád. Csak egyféleképpen lehet legyőzni: a saját tojásával kell megetetni. Így egy megszokott gyíkká változik.

- Jaj nekem! - mondta ijedten Luci, de mindjárt rendbejött, és magabiztosan folytatta:

- Seprű, pálca, kiskalap, a csatatéren haladjak!

Erre már ott is volt a szellemgyík előtt. Kioktatta az atléta varangyosbékáját, hogy terelje el a gyík figyelmét.

Közben észrevette, hogy az egyik könyv kirepült az egyik tojással a hátán. Luci gyorsan elkapta a tojást és belerepsivarázsolta a sárkány szájába. Abban a pillanatban a szörnyűséges szellemgyík helyett egy kis gyík szaladt el.

Bonduella, a királynő is megjelent. Lucit bátorságáért és okosságáért kinevezte Fő-Boszinak. Ennek öröme nagy Könyvesbulit csaptak a Varázstudásfa Varázskönyvtárában, ahol nemcsak a betűk, hanem még az ékezetek is táncoltak. Luci pedig boldogságában megnővesztette a Varázstudásfáját a Varázskönyvtárral együtt, hadd jusson mindenkinek bőven belőle.

Itt a vége, fuss el véle, ha nem hiszed, repcsiugorj a Luci söprűjére!



Berta Evelyn Boglárka (V. B osztály)

Egyszer volt

Egyszer volt, hol nem volt, volt egy hatalmas sárkány. Ennek a sárkánynak született egy fia, de nem akármilyen, egy emberfia. Szépen nőtt, növekedett. Egyszer a sárkány mutatott neki egy nagy fát, és azt mondta, hogy próbálja elégetni. A Sárkányfia megpróbálta, de nem tudta elégetni. Így a sárkány tovább nevelte. Eltelt még pár esztendő, a sárkány megint próbára tette a fiát. A fiúnak mostmár sikerült. Ekkor a sárkány azt mondta neki:

- Na, fiam, megnőttel, most menj szerencsét próbálni! A fiú elindult. Útközben találkozott Gepárd fiával, aki

villámgyorsan szaladt. Gepárdfia megkérdezte, hogy hova megy, és Sárkányfia azt mondta, hogy szerencsét próbálni.

- Vigyél engem is magaddal, nem fogod megbánni!

- Jól van, gyere velem, így nem leszek egyedül! - mondta Sárkányfia.

Mentek, mendegéltek, egyszer csak találkoztak Elefánt fiával, aki olyan erős volt, hogyha egyet dobantott a lábával, földrengés keletkezett. Elefántfia megszólította őket.

- Jó napot, Sárkányfia, hova mentek ti ketten?

- Jó napot, szerencsét próbálni megyünk - felelte Sárkányfia.

- Vigyetek magatokkal, nem bánjátok meg! Mostmár hárman mentek tovább. Mentek, mendegéltek, míg egy kunyhóhoz nem értek. A kunyhó egy medvéé volt. A medve egy elvarázsolt királylány volt, akit egy gonosz boszorka mérgében elvarázsolt, és azt mondta neki, hogy addig ne változzon vissza, amíg valaki ki nem áll három próbát. Este, amikor hazajött a medve, látta, hogy a kunyhóját elfoglalták. Azt mondta Sárkányfiának, hogy ha három próbát nem áll ki, akkor megeszi.

- Mi az első próba? - kérdezte Sárkányfia.

- Hozd el az aranyalmát a Végtelen fáról!

Gepárdfia felszaladt a fára, lehozta az aranyalmát, és odaadta Sárkányfiának. Az megkérdezte, mi a második próba.

- Törd szét a legmagasabb hegyet!

Elefántfia dobantott, és leomlott a hegy. Megint megkérdezte, hogy mi a harmadik próba.

- Égess el egy erdőt segítség nélkül!

Sárkányfia egyet fűjt, és az erdő elégett. Ahogy az erdő elégett, a medvéből egy szépséges királylány lett.

Gepárdfia és Elefántfia azt mondták:

- Ránk már nincsen szükséged, elmegyünk másoknak is segíteni. Sárkányfia megköszönte a segítséget, és hazavitte a királylányt a palotába.

Ott nagy lakodalmat csaptak, és még ma is élnek, ha meg nem haltak.

Virág Nándor (V. A osztály)

Versek

Itt van az ősz

Hol a meleg? Hol a nyár?
Jaj, a szép nyár eltűnt már!
Megjött az ősz, fúj a szél!
Avar alatt süni él.

Nincs gyümölcs az ágakon,
Köd ül a kis házakon!
Elsárgult már a gyékény,
Füstöt pipál a kémény!

Bíró Fanni (V. B osztály)



Havazás

Egy kislány néz ki az ablakon,
s hevesen várja, hogy havazzon.
Kinéz erre, kinéz arra,
kinéz jobbra, kinéz balra.

Szomorúan gondolkodik,
milyen is az, ha havazik:
jó volt bizony szánkón csúszni,
hócsatázni, hógolyózni,
hóemberrel beszélgetni,
angyalformát készíteni

Most újra kinéz az ablakon,
s láss csodát: hó van a kispadon!!!
Örömeiben felkiált!

- Szánkó, síléc, hókabát,
sapka, kesztyű, télisál,
készüljetek fel,
indulni kell!!!

Barabás Adél (V. B osztály)

Variáció

Ablakunkon ősz kopogtat,
Sűrű felhők összegyűlnek,
Kopár mezők mind kihűlnek,
Szürke varjak ágon ülnek.

Sűrű felhők szétterülnek,
Ablakunkon ősz kopogtat,
Kopár mezők mind kihűlnek,
Szürke varjak ágon ülnek.

Sűrű felhők szétterülnek,
Kopár mezők ködbe tűnnek,
Ablakunkon ősz kopogtat,
Szürke varjak ágon ülnek.

Sűrű felhők szétterülnek,
Kopár mezők ködbe tűnnek,
Szürke varjak elrepülnek,
Ablakunkon ősz kopogtat.

Bíró Fanni (V. B osztály)

Az utazás (modern mese)

Egyszer három félárva barát: Zack, Odünisz és Veras elment egy erdőbe játszani. Ott NERF puskákkal lövöldöztek, amikor Veras véletlenül ellőtt egy golyót az erdő közepe fele. A golyó egy folyó felé repült, amelyen egy öregember csónakázott.

- Érdekes! - mondta Zack - Ismerem ezt az erdőt, de ezt a folyót még soha nem láttam.

- Na, jó, akarjuk a golyót vagy sem? - kérdezte Odünisz.

- Akarjuk! - kiáltotta Veras.

- Akkor kérjük meg ezt az öregot, hogy vigyen át minket! - mondta Zack

- Hééééé!

- Üdvözöllek benneteket félistenek!

- Mi a ... - mondta Veras.

- Csá, elvinnél a másik oldalra, öreg? - kérdezte Odünisz.

- Nem. Én csak aranypénzért szállítok embereket az alvilágba. Ja, és Khairon vagyok.

Zacknél volt csokiból készült aranypénz, azt adta neki:

- Tessék, uram!

- Köszönöm, gyertek!

- Bocsánat, hogy megkérdem, de miért mondta azt, hogy mi félistenek vagyunk? - kérdezte Zack.

- Mert azok vagytok, csak még rá kell jönnötök!

- Milyen folyó ez?

- Sztüx...

Minden világos lett akkor, Khairon, félisten, Sztüx. Elaludtak.

Amikor felkeltek egy repülő szekéren ültek, nem tudták hova mennek. Később egy táborban találták magukat, de nem akármilyen táborban, ez egy olyan tábor volt, amit félisteneknek készítettek, hogy együttéljenek és ne okozzanak bajokat. Nem mintha itt annyira jók lettek volna...

- Kik ezek? - kérdezte egy félisten. - Lehet, hogy ők is félistenek...

- Igen, ők is azok, kérlek, fogadjátok be őket.

Zack fölött megjelent egy chitarra, Odünisz fölött egy kalapács és Veras fölött egy íj.

- Milyen vicces vagy Veras, egy íj van fölötted!

- Haha, de vicces, fölötted pedig egy chitarra... - mondta Veras komoran. Mintha te lennél a jóképű Apolló fia...

- Mi? Nekem nincs apám, ahogy Odünisznek sincs, csak Verasnak van, de neki anyja nincs, sajnos.

- Van apád ifjú kiválasztott, még hozzá Apolló! - hangzott egy hang.

- Ne már, Apolló! Te kis mázlista és nekem ki? - kérdezte Odünisz.

- Gondolkozz már, ember! Kalapács van a fejed fölött, ki legyen más, ha nem... - mondta Zack.

- Megvan: Hephaistos!

- Mi-ért ki-a-bálsz az én városomban? - szólt rájuk egy nagy, szakállas ember.

Veras megijedt, és elkezdte löni NERF puskával Zeust - mert ő volt az -, és utána megkérdezte:

- Te meg ki a csoda vagy?

- Hogy mersz így beszélni az Egek és a Mindenség Urával?

- Nem vagy te egy kicsit önző, öreg?

- Örök! Vigyétek el ezt a Veras nevezetű gyereket Pallasz Athénéhez, hogy tanuljon egy kis tiszteletet! - parancsolta Zeus.

- Igenis!

- Ne! Segítség!

- Nyugi van tesó, figyelj és tanulj:

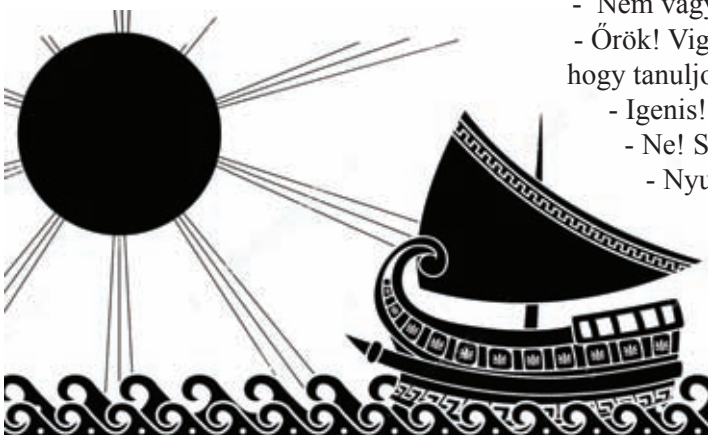
- Bocsánatot kérek nagypapa a barátom miatt, aki egyébként a maga unokája. Várjunk csak, hol van Odünisz? Odünisz! Hol vagy?

- Lefeküdt!

- Ja, várható volt.

- Segítség!!! Pegazus megvadult!

Zack rögtön szaladt, hogy segítsen:



- Hol van?
Zack megtalálta Pegazust. Pegazus rémült volt...
- Mi a baj? - kérdezte Zack. Gyere, elviszlek a gazdádhoz... Mi a baj? Nyugi már!
Így! Na gyere!
Zack megfogta, és elvitte Zeushoz, aki erre elhozta Verast Athénétől, felköltötte Odüniszt, és Zacket még a WC-ről is kirángatta, majd ezt mondta.
- Üdvözöllek félistenek... a félistenek tábo....
- Jó-jó, de siess, mert vécéznem kell! - mondta Zack.
- Szóval, ahogy mondtam, üdvözöllek a félistenek táborában, és mostantól ti vagytok a főembereim!
S attól kezdve minden ment a maga rendjén.



Makkai Gergő Botond (V. B osztály)

Kádár Kata
(modern átírat)

Diáknyelven irodalmiul

Anyukám, anyukám édes nevelőm,
Engedd meg nekem, hogy kedves szeretőm,
Katica, jöjjön hozzám feleségül.
Kéri Miklós az anyjától,
Anyja hallgat majd így szól:
- Nem engedem, nem érdekel
Őt elvenni mi érdemmel?
Miki vitázik anyjával:
- Nem igazság, Őt szeretem, Katicát!
Szakácsnőnk szép leányát!
- Ezt én ugyan nem engedem!
Mit szeretsz te ebben?!
Van még leány a szomszédban,
Jut neked is szép házunkban!
Miki sérója lekonyula,
Beindítja Ferrarija,
És elindula Kádár Kata teraszára.
Elbúcsúztak egymástól
Mint kisgyerek játékatól.
Katica az Iphone mellé
WC papírt is ad neki.
Ha a papír piszkosodik,
Katicácska szomorodik,
És ha Iphone rozsdásodik,
Katica a sírban fekszik.
Autópályán Miki vezet,
Kávéjába papír esett.
Iphone-ja megvizesedik,
s még hamarabb rozsdásodik.
Megérkezve egy benzinkúthoz,
hamar telefonál anyjához.

A Molnár úr vette fel,
S nem örömmel mondta el...
A gázpedált padlóba nyomva
Strandra siet Nagyhéhoiba.
Katicácska vízbe fekszik,
Szeretője is beesik.
Mentőkocsik körülveszik,
Segíteni? Nem... csak nézik!
Katicáék miért nem úsztak?
Mind a ketten behaltak.
Templomba hurcolva őket,
Koporsóba nyomva testüket,
Imádkoznak értük nővérek.
A koporsókat lecsukják,
És a liliomokat felrakják.
Liliomok növekednek,
Rusnya anyák öregednek.
A két liliom összeér,
S Miklós anyja már mindjárt nem él.
Méregbe önti magát,
És hallja a lány hangját.
Csöng a telefonja,
Bippel a facebookja.
Az egész templom belezeng,
De Miklós anyja csak lézeng.
Egy idő után felveszi,
De mit tudja ő, hogy az ki?!
Kádár Kata szólalt bele
S „szép” szavakkal elintézte.
Megátkozta Miklós anyját,
Elintézte végleg gondját!

Floca Larissa (VII. B osztály)

**A walesi bárdok
(A bárdok éneke)**

Edwárd király mérgelődik,
Sok énekes káromkodik.
Én felszólalok s mondom:
„Kedves Edwárd királyom,
Én tőled magam elhányom,
Téged itt most sértegetlek,
Rossz szavakkal dicsérgetlek.
Nekünk te nem parancsolsz!
Mész a francba rangostól!
Almafák közt landolsz,
Zöldeerdőkben barangolsz,
Ha meglátod, megnyuvadunk,
Közelebb jössz, mind meghalunk!”

Floca Larissa (VII. B osztály)

„Edwárd király,
angol király,
a medve nyelné le a lábadat,
vágna is el magadat.

Oh, Edwárd király,
angol király!
Hogy tudsz ilyen lenni?
Még egy nagy darab
húst se tudsz megenni.

Mekkora szégyen ez neked,
hogy csúfolkodik a menyed!
Olyan vagy, mint egy tehén,
mert ő se tud ülni a fenekén.

Megint megbolondulsz,
mint egy hosszúnyakú strucc.
Te gazella, ami vagy,
Húzd el innen magadat!
Soha többé ne lássalak,
mert elhányom magamat.”

Máthé Laura (VII. B osztály)

„Uralkodik, akár egy sirály.
Nagy sereggel támadt nálunk,
Most meg szép dalt komponáljunk?
Edward király, olyan zsivány,
Kifosztja a tartományt,
És még dicsőítő dalt kér,
Mikor egy vércseppet se ér.
Edward király nem is király,
semmit sem csinál!
A pokolban lenne helye,
Vesszen el a ronda feje!
Nemzetünket nem adjuk fel,
Akár ha fizetni vérrel is kell.”

Kőnig Dávid (VII. B osztály)

„Szemed egy gyilkosé,
Lelked a gyűlöleté.
Megbocsátani? Ily kegyetlen embernek?
Tűzbe is vethetnek!

Fosszon meg az Isten
Minden jótól:
Gyerektől, asszonytól,
Az élet összes boldogságától!

Marha, ami vagy!
De ne sértegessem az állatokat,
Te sokkal rosszabb vagy!

Olyan nyomorban legyen tested,
Amilyen nyomorban a lelked!

Bár vinne el az ördög,
Hogy ne szívd a levegőt a földön!”

Jánosi Anett (VII. B osztály)

A felnőttek nem érthetik meg a fiatalokat?

„Ezek a mai fiatalok, én nem értem őket! Ez a trehány öltözködés, ez a modern világ...”

Na, kábé így gondolkodnak a szüleim, az agyamra mennek. Minden mondatukat úgy kezdik: „Az én időmben...”

Tehát, a szüleim idejében másképp öltözködtek, minden más volt. Nem értik meg, hogy a 21. században élünk.

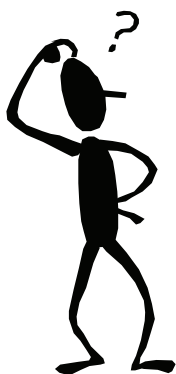
Például, apukám a 80-as évek zenéinél maradt. Ilyenkor zeng a ház, persze bekapcsolódik anyukám is, így már ketten táncolnak az idegeimen. Ilyen esetekben fülhallgatót dugok a fülembe és próbálom kizárni a külvilágot... (Nekem bejött, próbáljátok ki ti is! ☺)

Szóval, van egy szakadt farmerem, tök jól néz ki, ezzel mentem el az egyik barátnőm születésnapjára, vagyis ezzel akartam elmenni, de hát... apukám levette rólam, mert szerinte úgy néztem ki, mint egy hajléktalan.

A legidegesítőbb dolog, amikor a szüleim abba szólnak bele, hogy ne gördeszkázzak, mert az túl fiús. Szerencsére már megszokták, de az elején elfogadhatatlan volt számukra.

Szerintem, a felnőttek sosem értették meg, és nem is fogják megérteni a fiatalokat.

Stan Lilla (VII. A osztály)



Generációk közötti különbségek

Sok konfliktus a generációk közötti különbségek miatt alakul ki, amit néha észre sem veszünk. Sokminden változott a szüleink gyerekkora óta: hobby, szokás, trend stb. Manapság már nem ugyanaz számít „menőnek”, mint akkoriban. Persze, sokszor mondják azt, hogy bezzeg az én időmben, meg hogy ez a 21. század csak rossz hatással van mindenkire, de azért beláthatjuk, van jó oldala is.

A generációk között kialakult konfliktusokra sokféle megoldást lehet találni. Elsősorban az a legfontosabb dolog, hogy mindig hallgassuk meg egymást, ne nézzünk le valakit azért, ha valamiről más véleménye van, mivel természetes dolog, hogy a nálunk idősebb emberek másképp látnak egyes dolgokat, és mást találnak szépnek, és jónak, mint mi (pl. divat).

A szórakozás is manapság más, mint régen, emiatt is sokszor elítéljük egymást, de szerintem mindenki magának választja meg, hogy mi a szórakozás számára. Egy tizenévesnek nem biztos, hogy például a varrás, vagy keresztretjétnyezés szórakozást jelent (persze vannak kivételek), de ez szerintem normális, mert változott a világ, és folyamatosan változik, és ezt így el kell fogadni.

Szabó Anitát (volt diákot és egyben első éves pszichológia hallgatót) kérdeztem arról, hogy milyen tanácsot adna egy fiatalnak, aki folyamatosan vitatkozik szüleivel, a generációs különbségek közötti problémák miatt. Hogy lehetne ezt áthidalni?

Első sorban azt próbálnám sugallni neki, hogy próbálja a szülei helyébe képzelni magát, a viselkedését külső megfigyelőként is szemlélni. Legtöbbször nagyon nehéz ezt megtenni, amikor benne vagyunk egy veszekedésben, és csak a saját nézőpontunkat próbáljuk megvédeni, de kellő higgadsággal ez lehetséges. Valóban neki van igaza? A szülők tényleg annyira rosszat akarnának neki? Persze, hogy nem. Általában minden szülő biztonságot és jólétet szeretne a gyerekének, de ez a közvetített üzenet sokszor a kommunikáció során elvész, főleg egy lázadó fiatal esetében. Amikor megtörtént gondolatban a szerepcseré, és a fiatal úgy érzi, hogy rendszeresen igazságtalanul bírálják, szidják a szülei, próbáljon meg egy komolyabb beszélgetést kezdeményezni a szüleivel, és hallgassa végig érveiket. A higgadtabb beszélgetéstől persze nem fog minden rögtön megjavulni, de már egy lépés a változás fele. Amennyiben a helyzet ezután is csak súlyosabb lesz, próbáljátok meg egy másik, hozzátok közelebb álló felnőttel beszélni, és segítséget kérni.

Szabó Abigél (VIII. B osztály)



5 Seconds of Summer

A *5 Seconds of Summer*, ismert nevén 5SOS, egy ausztrál pop-rock és pop-punk együttes, ami Sydneyben alakult 2011-ben.

Tagjai: Luke Hemmings (hang, gitár), Michael Clifford (gitár, hang), Calum Hood (basszusgitár, hang) és Ashton Irwin (dob, hang).

Először a YouTube-ra töltötték fel feldolgozásokat, de igazi hírnevüket azután szerezték, miután a One Direction felkérte őket előzenekarként az egyik turnéjukra. Az együttest fiúbandának nevezték a médiában, habár ezzel nem értettek egyet. 2014 februárjában jelent meg a hivatalos kislemezük, a *She Looks So Perfect*.

Történet:

A 5 Seconds of Summer története 2011-ben kezdődött, amikor is Luke, Michael és Calum, akik mindannyian a Norwest Christian College-ba jártak, népszerű dalok feldolgozásait töltötték fel Luke YouTube csatornájára. Luke első videóját, Mike Posner „Please don’t go” című számának feldolgozását 2011 febr. 3-án osztotta meg fiókján. Közös feldolgozásukat, Chris Brown „Next to you”-ját, több mint 600.000-szer tekintették meg. 2011 decemberében Ashton Irwin csatlakozott a kisebb bandához dobosként, így teljes lett a négyes felállítás.

Nemzetközi ismerettségre akkor tettek szert, amikor a One Direction tag, Louis Tomlinson megosztotta a „Gotta get out” linkét, hozzátéve, hogy „már egy ideje” 5SOS rajongó. Ezt követően, akkor kerültek az 1D figyelmének középpontjába, amikor 2012 nov. 19-én megjelentették az első kislemezüket, az „Out of my limit”-et, ezúttal a linket Niall Horan osztotta meg Twitterén.

A 5SOS 2012 második felében zeneírással és hangjuk fejlesztésével töltötték. Az Amy Meredith, ausztrál együttes tagjaival 2 számot is írtak: a „Beside you”-t és az „Unpredictable”-t. A 5SOS az első kislemezét, az „Out of my limit”-et 2012 nov. 19-én adták ki, aminek videója elérte a több mint 100 ezer megtekintést az első napban.

Mindenkinek ajánlom ezt a nagyon aranyos fiúkból álló bandát, aki szereti a rock-ot, a pop-ot és a punk-ot! ☺



Ha érdekel, hallgasd meg!

- Jet black heart
- Good girls
- Beside you
- What I like about you
- Hey everybody!
- Amnesia
- She’s kinda hot
- 18
- English love affair
- Permanent Vacation
- Can’t remember
- San Francisco (a dalokat ezen a linken tudjátok

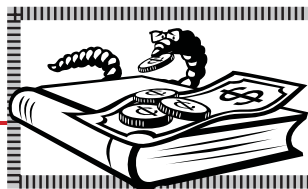
meghallgatni:

<https://9xtunes.info/album/626/sounds-good-feels-good>

- Money
- Fly away
- Airplanes
- és még sok más ☺



Varga Nóra (VIII. B osztály)



Throne of glass (Üvegtrón)

Mit tennél, ha egy orvgyilkos akarna örökbe fogadni és választanod kéne túlélés vagy halál között? Celaena Sardothien az életet választja és kiképzője - aki egyben nevelőapja - segítségével Adarlan leghírhedtebb orvgyilkosává válik.

Sorsa és származása ellenére titokzatos köpenye alatt meleg és érző szív dobog. Egy rejtelmes múltat hátrahagyva rátalál a koronaherceg barátságos és szeretettel teli szívére. A történet folyamán egy szívfacsaró szerelmi történet részesei lehetünk, de mindezek mellett a kalandokban sem lesz hiány. Vajon sikerül neki elfogadni sorsát, amit neki szántak? Csakis rajta múlik minden!

Kis Sára, Orosz Katalin (VIII. B osztály)



Játékajánló

WATCHDOGS

A Watch Dogs egy 2014-es nyílt világú, külső nézetes akciójáték. Fejlesztője a Ubisoft Montreal, a kiadója a Ubisoft. 2014 május 27-én adták ki Microsoft Windows-ra, PlayStation 3-ra, PlayStation 4-re, Xbox 360-ra, és Xbox One-ra. 2014 végére tervezik a játék Wii U-s verzióját.

A játék helyszíne egy alternatív Chicago, ahol az egyjátékos események történnek. Ebben egy hacker bosszúra való törekvését követhetjük végig, a halott unokahúgáért. Chicago lehetővé teszi a játékosok számára, hogy szabadon mozoghassanak és felkeressenek híres épületeket, parkokat, nyomornegyedeket és érdekes helyszíneket. A világ bejárható gyalogosan, és járművel.

A játékos, Aiden Pearce, egy szakképzett hacker, aki a „ctOS”-t tudja feltörni. Egy online multiplayer is található a játékban, ami lehetővé teszi, hogy akár nyolc játékos is részt vegyen különböző játékmódokban.

A játék fejlesztése már 2009-ben elkezdődött, amibe beletartozott Chicago feltérképezése is. A fejlesztést felosztották világszerte több Ubisoft stúdió között.

Baricz Márk-Róbert (VIII. B osztály)





Megállítja a rendőr az autót:

- Túllépte a hatvanat, ezért megbüntetem!
- Mi a fene, már az életkoráért is megbüntetik az embert?

- Mi a különbség a kés és az anyós nyelve között?
- ???
- A kés egy idő után elkopik.

A matektanárnő megkérdezi a gyerekeket:

- Mi lesz akkor, ha van három almád és a testvéred megeszik belőle kettőt?
- Móricka felteszi a kezét és válaszol:
- Nagy verekedés!

Az iskolaorvos kérdezi:

- Hány órát alszol, Móricka?
- Ötöt, hatot.
- Az bizony kevés. És legalább nyugodtan alszol?
- Sajnos, nem! Minden kicsengetés előtt felébredek!

- Hogyan horgászik a rendőr?
- ???
- Fog egy halat és addig veri, amíg el nem árulja, hol vannak a többiek.

- Móricka, a macskáról szóló dolgozatod szóról szóra egyezik a testvéredével!
- Igen, tanító bácsi, hiszen ugyanarról a macskáról írtuk!

(Szőke Júlia, VIII.B osztály)



Irányító tanár: Bakó Ágnes

Szerkesztők: Barabás Adél, Baricz Márk-Róbert, Berta Evelyn Boglárka, Bíró Fanni, Floca Larissa, Jánosi Anett, Kis Sára, Kőnig Dávid, Makkai Gergő Botond, Máthé Laura, Orosz Katalin, Stan Lilla, Szabó Abigél, Szőke Júlia, Varga Nóra, Virág Nándor.

Grafika: Bajkó Áron

Tördelő: Orosz Sándor